

KRANTI GURU SHYAMJI KRISHNA VERMA

KACHCHH UNIVERSITY

BHUJ



NEP 2020 CREDIT STRUCTURE

FOR

B. A. (U.G.)

JUNE: 2025

U.G. COURSES IN HINDI CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(T.Y.B.A. Courses: Semester V TO VI)

BY

BOARD OF STUDIES HINDI

क्रान्तिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा कच्छ विश्वविद्यालय- भुज  
हिंदी विषय स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रम प्रारूप एवम् संरचना

हिंदी अभ्यास समिति

नई शिक्षा नीति NEP के तहत

तृतीय वर्ष सेम ५ तथा ६ के लिए

वर्ष २०२५-२६



*Handwritten:* Kranti Guru Shyamji Krishna Verma Kachchh University

*Handwritten:* S.G. Dharmani

(S. G. DHARMANI)  
Principal  
Tolani College of Arts & Science  
Adipur

*Handwritten:* Dr. Kalpana Satija  
Dr. Kalpana Satija  
Dean, Arts Faculty  
KSKV Kachchh University

**क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा कच्छ विश्वविद्यालय, भुज**  
**कलास्नातक (B.A.) हिंदी**  
**तृतीय वर्ष T.Y.B.A. सेमेस्टर ५ (छ माही सत्र): प्रश्नपत्र प्रारूप**

Course Type	Course Code Title	Credit	Exam Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
Discipline Specific Course Major	MJHN 501 हिन्दी साहित्य का इतिहास-पद्य साहित्य	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 502 भारतीय कव्यशास्त्र	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 503 हिन्दी व्याकरण	4	2.00	50	50	18/18	100
MINOR	MNHN 501 लोकप्रिय साहित्य- (उपन्यास-दौड)	4	2.00	50	50	18/18	100
	MNHN 502 निबंध साहित्य- अभिनव निबंध भारती	4	2.00	50	50	18/18	100
SEC	SECHN 501 भाषागत कौशल संवर्धन	2	1.00	25	25	09/09	50
<b>Total Credits</b>		<b>22</b>		<b>275</b>	<b>275</b>	<b>99/99</b>	<b>550</b>



**क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा कच्छ विश्वविद्यालय, भुज**  
**कलास्नातक (B.A.) हिंदी**  
**तृतीय वर्ष T.Y.B.A. सेमेस्टर ६ (छ माही सत्र): प्रश्नपत्र प्रारूप**

Course Type	Course Code Title	Credit	Exam Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
Discipline Specific Course Major	MJHN 601 हिन्दी साहित्य का इतिहास गद्य साहित्य	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 602 पाश्चात्य कव्यशास्त्र	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 603 हिन्दी भाषा विज्ञान और देवनागरी लिपि	4	2.00	50	50	18/18	100
MINOR	MNHN 601 हिन्दी व्याकरण	4	2.00	50	50	18/18	100
AEC	AECHN 601 आधुनिक हिन्दी कविता एवं भाषागत कौशल	2	1.00	25	25	09/09	50
MAJOR	इन्टर्नशिप MJHN INT 604	4	2.00	50	50	18/18	100
Total Credits		22		275	275	99/99	550



सत्र-५

क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme	स्नातक TYBA			Branch/Spec.	ARTS				
Semester	5			Version/Patter n	NEP				
Effective from Academic Year	2025-26			Effective for the batch Admitted in	June- 2025				
Subject code	MJHN- 501		Subject Name	हिन्दी साहित्य का इतिहास-पद्य साहित्य					
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)					
(Per week)	Lecture( DT)		Practical(La b.)		Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
<b>Learning Outcome:</b>									
<p>-छात्रों को आधुनिक काल के नामकरण एवं उनकी परिस्थितियों से अवगत कराना ।</p> <p>-छात्रों को आधुनिक काल के विभिन्न युगखंडों की काव्य प्रवृत्तियों एवं उनके कवियों की जानकारी प्राप्त कराना।</p> <p>-छात्र आधुनिक काल की विभिन्न धाराओं के प्रमुख कवि एवं उनकी कृतियों का आस्वाद कर सकेंगे ।</p> <p>-छात्र हिन्दी साहित्य के पद्य के इतिहास का ज्ञान अर्जित कर सकेंगे ।</p>									
<b>Theory syllabus; विश्लेषणात्मक पाठ्यक्रम</b>									
इकाई	विषयवस्तु							Hr S	
१	-आधुनिक काल; पृष्ठभूमि-नामकरण							१५	
	-आधुनिक काल -परिस्थितियाँ, काल निर्धारण								
	-खड़ी बोली गद्य का प्रारम्भिक स्वरूप								
२	-भारतेन्दु युग - काव्य प्रवृत्तियाँ							१५	
	-भारतेन्दु युग - कवि परिचय								
	-द्विवेदी युगीन - काव्य प्रवृत्तियाँ								



	-द्विवेदी युगीन - कवि परिचय	
३	-छायावाद - अर्थ, परिभाषा एवं काव्य विशेषताएँ	१५
	-छायावाद; कवि परिचय	
	-प्रगतिवाद - नामकरण एवं काव्य विशेषताएँ	
	-प्रगतिवाद; कवि परिचय	
४	-प्रयोगवाद;- अर्थ एवं काव्य प्रवृत्तियाँ	१५
	-प्रयोगवाद के कवियों का परिचय	
	-नई कविता; नामकरण एवं काव्य विशेषताएँ	
	-नई कविता; कवि परिचय	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 हिन्दी साहित्य का इतिहास: आ. रामचन्द्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- 2 हिन्दी साहित्य का इतिहास: (सं.)डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिसिंग हाउस, दिल्ली ।
- 3 हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास: आ. गुलाबराय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- 4 स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास: डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्पण्य, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली।
- 5 हिन्दी के प्रतिनिधि निबंधकार: डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा ।
- 6 हिन्दी आलोचना: विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 7 प्रेमचंद और उनका युग: डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 8 निबंधकार आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी: डॉ. शिवाजी देवरे, शैलजा प्रकाशन, कानपुर ।



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज								
हिन्दी अभ्यास समिति								
Programme	स्नातक TYBA			Branch/Spec.	ARTS			
Semester	5			Version/Patter n	NEP			
Effective from Academic Year	2025-26			Effective for the batch Admitted in	June-2025			
Subject code	MJHN-502		Subject Name	भारतीय काव्यशास्त्र				
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(D T)		Practical(La b.)		Total	CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW				
Credit	4				4	Theory	50	50
Hours	60				60	Practical		
<b>Learning Outcome:</b>								
<p>-हिन्दी साहित्य के छात्रों को भारतीय काव्यशास्त्र के विविध उपविषयों से अवगत कराना ।</p> <p>-छात्रों को रस-निष्पत्ति, शब्द-शक्ति, छंद, अलंकार जैसे विषयों का अध्ययन कराना ।</p> <p>-छात्र काव्य के लक्षण, काव्य के प्रयोजन, काव्य के गुण, काव्य के भेदोंपभेद से अवगत होंगे ।</p> <p>-छात्र शब्द-शक्ति के प्रकारों की जानकारी प्राप्त करेंगे ।</p> <p>-छात्र छंद, अलंकार के विभिन्न प्रकारों की उदाहरण सहित समझ प्राप्त करेंगे ।</p>								
<b>Theory syllabus; विश्लेषणात्मक पाठ्यक्रम</b>								
इकाई	विषयवस्तु							Hrs
१	-काव्य परिभाषा एवं लक्षण							१५
	-काव्य के भेद/प्रकार							
	-काव्य के गुण							
	-काव्य प्रयोजन							
२	-रस की परिभाषा एवं स्वरूप							१५



	-रस के अंग (अवयव)	
	-रस के प्रकार; शृंगार, वीर, भयानक, हास्य - रस की रस निष्पत्ति	
3	शब्दशक्ति; अवधारणा	१५
	अभिधा; परिभाषा एवं प्रकार	
	लक्षणा; परिभाषा एवं प्रकार	
	व्यंजना; परिभाषा एवं प्रकार	
४	अलंकारशास्त्र; एक अध्ययन	१५
	शब्दालंकार;- अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति	
	अर्थालंकार;- उपमा, उत्प्रेक्षा, विरोधाभास, अतिशयोक्ति	
	छंदशास्त्र;- एक अध्ययन	
	मात्रिक छंद;- दोहा, चौपाई, हरिगीतिका, रोला	
	वर्णिक छंद;- मंदाक्रांता, शिखरिणी, इंद्रव्रजा, वसंततिलका	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 भारतीय काव्यशास्त्र: डॉ. रामानन्द शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा ।
- 2 भारतीय काव्यशास्त्र: डॉ. विजयपाल सिंह, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- 3 भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र: अशोक प्रकाशन, दिल्ली ।
- 4 भारतीय काव्यशास्त्र: डॉ. सोमाभाई पटेल, 8-राधे बंगलोझ, विसनगर ।
- 5 भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त विवेचन: डॉ.सत्यदेव चौधरी, अशोक प्रकाशन,
- 6 काव्यशास्त्र: डॉ. भागीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, सं.2001



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज								
हिन्दी अभ्यास समिति								
Programme	स्नातक TYBA			Branch/Spec.	ARTS			
Semester	5			Version/Patter n	NEP			
Effective from Academic Year	2025-26			Effective for the batch Admitted in	June- 2025			
Subject code	MJHN- 503		Subject Name	हिन्दी व्याकरण				
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture( DT)		Practical(La b.)	Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW				
Credit	4			4	Theory	50	50	100
Hours	60			60	Practical			
<b>Learning Outcome:</b>								
<p>-हिन्दी साहित्य के छात्रों को हिन्दी भाषा की संरचनात्मक व्यवस्था से अवगत कराना ।</p> <p>-छात्रों को हिन्दी भाषा की वर्णमाला का अध्ययन कराना ।</p> <p>-छात्र हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया जैसे विकारी शब्दों का ज्ञान अर्जित करेंगे ।</p> <p>-छात्र हिन्दी वाक्य विज्ञान की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे ।</p> <p>-छात्र हिन्दी भाषा में संधि, समास, कारक की उपयोगिता समझकर उसका व्यवहारिक प्रयोग कर सकेंगे ।</p>								
<b>Theory syllabus; विश्लेषणात्मक पाठ्यक्रम</b>								
इकाई	विषयवस्तु							Hrs
१	वर्ण; परिभाषा - प्रकार							१५
	स्वर वर्ण; परिभाषा - प्रकार							
	व्यंजन वर्ण;-परिभाषा - प्रकार							
	सर्वनाम - परिभाषा - प्रकार							
२	संज्ञा - परिभाषा - प्रकार							१५

	विशेषण - परिभाषा - प्रकार	
	क्रिया - परिभाषा - प्रकार	
3	संधि - परिभाषा एवं भेदोपभेद	१५
	समास - परिभाषा एवं भेदोपभेद	
	कारक - परिभाषा एवं भेदोपभेद	
४	वाक्य - परिभाषा एवं स्वरूप	१५
	वाक्य के भेद;- रचना की दृष्टि से	
	वाक्य के भेद;-अर्थ की दृष्टि से	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

1. हिन्दी व्याकरण: कामताप्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
2. हिन्दी भाषा: डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, दिल्ली ।
3. मानक हिन्दी व्याकरण और रचना: डॉ. हरिवंश तरुण, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली ।
4. हिन्दी व्याकरण: डॉ. उमेश चन्द्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
5. हिन्दी भाषा और सरल व्याकरण: डॉ. अर्जुन तड़वी, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर ।
6. सुगम हिन्दी व्याकरण: प्रो. बंशीधर तथा अन्य, शिक्षा भारती, दिल्ली ।
7. अच्छी हिन्दी: रामचन्द्र वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
8. मानक हिन्दी व्याकरण: डॉ. लक्ष्मीकांत पाण्डेय, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातक TYBA			Branch/Spec.		ARTS		
Semester		5			Version/Patter n		NEP		
Effective from Academic Year		2025-26			Effective for the batch Admitted in			June-2025	
Subject code		MNHN-501		Subject Name		लोकप्रिय साहित्य (उपन्यास - दौड़)			
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(La b.)		Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
<b>Learning Outcome:</b>									
<p>-हिन्दी साहित्य के छात्रों को ममता कालिया की रचनाधर्मिता से अवगत कराना ।</p> <p>-छात्रों को दौड़ उपन्यास के कथ्य, उनकी आधुनिकता, प्रासंगिकता का अध्ययन कराना ।</p> <p>-छात्र दौड़ उपन्यास का रसास्वादन करके उनकी पात्र सृष्टि की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे ।</p> <p>-छात्र दौड़ उपन्यास में व्यक्त परिवेश, भाषाशैली एवं भूमंडलीकरण की समझ प्राप्त कर सकेंगे ।</p>									
<b>Theory syllabus; विश्लेषणात्मक पाठ्यक्रम</b>									
पाठ्य कृति; दौड़ - ममता कालिया									
इकाई	विषयवस्तु							Hr S	
१	-ममता कालिया का व्यक्तित्व एवं कृतित्व							१५	
	-दौड़ उपन्यास का कथानक								
२	-दौड़ उपन्यास की औपन्यासिकता							१५	
	-दौड़ उपन्यास में व्यक्त आधुनिकता								
३	-दौड़ उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्रांकन - पवन, सघन, रेखा							१५	



	- दौड़ उपन्यास में व्यक्त समस्याएँ (उद्देश्य)	
४	- दौड़ शीर्षक की सार्थकता	१५
	- दौड़ उपन्यास के गौण पात्रों का चरित्रांकन - स्टैला, राकेश, शरद	
	- दौड़ उपन्यास की भाषा-शैली	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

1. उपन्यास स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली ।
2. उपन्यास स्थिति और गति-डॉ चन्द्रकांत-वाणी प्रकाशन- नई दिल्ली ।
3. हिन्दी उपन्यास-सुषमा प्रियदर्शिनी-राधाकृष्णन प्रकाशन-नई दिल्ली ।
4. ममता कालिया के कथा साहित्य में नारी चेतना-डॉ.सानप शाम-अमन प्रकाशन-कानपुर ।
5. महिला उपन्यासकार: पारिवारिक जीवन के बदलते सन्दर्भ-डॉ.कल्पना किरण-कानपुर ।

### प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न का प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	संसंदर्भ व्याख्या अथवा संसंदर्भ व्याख्या	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक प्रश्न	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक प्रश्न	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme	स्नातक TYBA				Branch/Spec.	ARTS			
Semester	5				Version/Patter n	NEP			
Effective from Academic Year	2025-26				Effective for the batch Admitted in	June- 2025			
Subject code	MNHN- 502		Subject Name	निबंध साहित्य -अभिनव निबंध भारती					
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture( DT)		Practical(La b.)		Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
<ul style="list-style-type: none"> <li>-छात्रों में रचनात्मक लेखन कौशल का विकास कराना ।</li> <li>-छात्रों को निबंधकला के स्वरूप का अध्ययन कराना ।</li> <li>-छात्र निबंध में व्यक्त वैचारिकता से रूबरू होकर निबंधों का आस्वाद प्राप्त कर सकेंगे ।</li> <li>-छात्रों में चिन्तन-मनन की समझ विकसित हो सकेंगी ।</li> </ul>									
Theory syllabus; विश्लेषणात्मक पाठ्यक्रम									
पाठ्य कृति;- अभिनव निबंध भारती - डॉ. सच्चिदानंद पर्लिकर लोकभारती-इलाहाबाद ।									
इकाई	विषयवस्तु								Hr s
१	-मेरा विद्यार्थीकाल -महात्मा गाँधी								१५
	-युवकों का समाज में स्थान -आ.नरेंद्र देव								
२	-शिक्षा का उद्देश्य - डॉ.सम्पूर्णानन्द								१५
	-जीवन और शिक्षण - विनोबा भावे								
३	-नाखून क्यों बढ़ते हैं - आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी								१५



	-जीने की कला - महादेवी वर्मा	
४	-परमाणु युग का अभिशाप - डॉ. उमाकांत सिंहा	१५
	-हमारे जीवन में वर्णों का महत्व - कन्हैयालाल मानिकलाल मुंशी	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

1. हिन्दी व्यंग्य लेखन में शरद जोशी का योगदान-डॉ.शिवशंकर यादव-विद्या प्रकाशन-कानपुर ।
2. हिन्दी निबंध का विकास-डॉ.आंकारनाथ शर्मा-अनुसंधान प्रकाशन-कानपुर ।
3. हिन्दी के प्रतिनिधि निबंधकार-डॉ.द्वारिका प्रसाद सक्सेना-विनोद पुस्तक मंदिर आगरा ।
4. हिन्दी व्यंग्य एवं व्यंग्यकार-डॉ.बापुराव देसाई-विनय प्रकाशन-कानपुर ।

### प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न का प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	संसंदर्भ व्याख्या अथवा संसंदर्भ व्याख्या	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक प्रश्न	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक प्रश्न	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज

हिन्दी अभ्यास समिति

Programme	स्नातक TYBA	Branch/Spec.	ARTS
Semester	5	Version/Patter n	NEP
Effective from Academic Year	2025-26	Effective for the batch Admitted in	June-2025

Subject code	SECHN-501	Subject Name	भाषागत कौशल संवर्धन
--------------	-----------	--------------	---------------------

Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW					
Credit	2				2	Theory	25	25	50
Hours	30				30	Practical			

Learning Outcome:

- हिन्दी साहित्य के छात्रों को विरामचिह्न, लिंग एवं वचन से अवगत कराना।
- छात्रों को पर्यायवाची एवं विलोमार्थी शब्दों का अध्ययन कराना।
- छात्र विरामचिह्न, लिंग एवं वचन का ज्ञान अर्जित करके भाषागत कौशल प्राप्त कर सकेंगे।
- छात्रों में विचार विस्तार से मौलिक सर्जन शक्ति, तर्क शक्ति का निर्माण हो सकेगा।

Theory syllabus; विश्लेषणात्मक पाठ्यक्रम

इकाई	विषयवस्तु	Hrs
१	विरामचिह्न - परिभाषा एवं प्रकार	१५
	पल्लवन लेखन (विचार विस्तार)	
२	लिंग एवं वचन	१५
	पर्यायवाची एवं विलोमार्थी (निर्दिष्ट २०-२०)	



क्रम	शब्द	पर्यायवाची शब्द
१	आनंद	आमोद, प्रमोद, हर्ष, सुख, आह्लाद, उल्लास
२	अध्यापक	शिक्षक, आचार्य, गुरु, प्रवक्ता, व्याख्याता
३	अश्व	घोड़ा, हय, सैन्धव, घोटक, वाजि, तुरंग
४	अग्नि	आग, अनल, पावक, वहि, वैश्वानर
५	कुबेर	धनद, यक्षराज, धनापति, पक्षपति, किन्नरेश
६	कृष्ण	गोपीनाथ, केशव, संसारी, गोपीवल्लभ, गिरधर, हरी, दामोदर, यदुनन्दन, माधव, द्वारिकाधीश
७	गणेश	गणपति, गजानन, गजवदन, मूषकवहन, लम्बोदर, एकदंत, विनायक
८	चन्द्रमा	शशि, इंद्रु, सुधाकर, निशाकर, रजनीपति, सुधांशु, चाँद, हिमांशु, राकेश, मृगांक, कलानिधि
९	जल	पानी, नीर, सलिल, पय, वारि, अम्बु, उदक, तोय
१०	गधा	खर, गदर्भ, रासभ
११	जंगल	वन, कानन, विजन, अरण्य, विपिन
१२	पवन	अनिल, हवा, वायु, समीर, मारुत
१३	पुष्प	फुल, कुसुम, सुमन, प्रसून, पुहुप
१४	बादल	घन, जलद, मेघ, पयोद, वारिद, नीरद, पयोधर, वारीवाह
१५	महादेव	शंकर, शिव, नीलकंठ, त्रिलोचन, भव, पशुपति, शशिशेखर, हर, गिरिजापति, चन्द्रमौली, पिनाकी, महेश्वर, भूतेश्वर
१६	मदिरा	सुरा, वारुणी, मद, शराब, हाला, दारु
१७	राम	रघुपति, राघव, रघुवर, सीतापति, कौशलेन्द्र, दशरथसुत
१८	विष्णु	कमलापति, नारायण, चक्रपाणी, गरुडध्वज, जनार्दन, लक्ष्मीपति, केशव, हरी, माधव



१९	सागर	समुंद्र, सिंधु, जलधि, पयोधि, वारिश, रत्नाकर, नदीश
२०	हाथी	गज, दंती, कुंजर, वारण, हिरद, मतंग, कटी कुम्भी

क्रम	शब्द	विलोमार्थी शब्द
१	अमर	मर्त्य
२	आजादी	गुलामी
३	आशा	निराशा
४	अमृत	विष
५	उत्थान	पतन
६	उतीर्ण	अनुतीर्ण
७	कठोर	कोमल
८	आस्तिक	नास्तिक
९	प्रेम	घृणा
१०	क्षमा	दंड
११	चोर	साधु
१२	रक्षक	भक्षक
१३	दयालु	निर्दय
१४	निंदा	स्तुति
१५	नमकहलाल	नमकहराम
१६	श्लाघा	निंदा
१७	सदाचारी	दुराचारी
१८	बाढ़	सुखा



१९	सृष्टि	प्रलय
२०	स्वर्ग	नर्क

संदर्भ सूची:-

1. प्रयोजनमूलकहिन्दी: रमेश जैन, नेशनल पब्लिसिंग, नई दिल्ली ।
2. व्यावहारिक हिंदी: रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
3. मानक हिंदी का स्वरूप: भोलानाथ तिवारी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
4. व्याहारिक हिन्दी-डॉ.नारायण स्वरूप -मंगल प्रकाशन-दिल्ली ।
5. समान्य हिन्दी-डॉ.हरदेव बाहरी-जैन प्रकाशन मंदिर-जयपुर ।

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	२५	-स्वाध्याय	२५
२	टिप्पणी अथवा पर्यायवाची एवं विलोमार्थी (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ एवं २ यूनिट से) (सात में से पाँच)	५		-लिखित परीक्षा	
				-ग्रुप चर्चा	
				-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



सत्र-६



	• आत्मकथा उद्भव एवं विकासरेखा	
	• संस्मरण उद्भव एवं विकासरेखा	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास: आ. रामचन्द्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास: (सं.)डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिसिंग हाउस, दिल्ली।
3. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास: आ. गुलाबराय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
4. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास: डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली।
5. हिन्दी के प्रतिनिधि निबंधकार: डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
6. हिन्दी आलोचना: विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास-डॉ.ओमप्रकाश गुप्त-पाशर्व प्रकाशन-अहमदाबाद।
8. निबंधकार आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी: डॉ. शिवाजी देवरे, शैलजा प्रकाशन, कानपुर।

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज

हिन्दी अभ्यास समिति

Programme	स्नातक TYBA			Branch/Spec.	ARTS				
Semester	6			Version/Pattern	NEP				
Effective from Academic Year	2025-26			Effective for the batch Admitted in	June-2025				
Subject code	MJHN-602	Subject Name	पाश्चात्य काव्यशास्त्र						
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)					
(Per week)	Lecture(DT )		Practical(Lab .)		Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			

Learning Outcome:

- छात्रों को पाश्चात्य काव्यशास्त्र की सुदीर्घ परंपरा से अवगत कराना ।
- छात्रों को प्लेटो, अरस्तु के काव्य सिद्धांतों की जानकारी प्रदान कराना ।
- छात्र लॉजाइनस, विलियम वर्ड्सवर्थ, आई.ए.रिचर्ड्स के काव्य सिद्धांतों का ज्ञान अर्जित कर सकेंगे ।
- छात्र साहित्य में प्रयुक्त बिम्ब, प्रतीक, मिथक फैंटासी आदि की जानकारी पाएंगे ।

Theory syllabus; विश्लेषणात्मक पाठ्यक्रम

इकाई	विषयवस्तु	Hrs
१	• प्लेटो: काव्य सत्य एवं अनुकरण सिद्धांत	१५
	• अरस्तु: विरेचन सिद्धांत	
२	• लॉजाइनस: उदात्त तत्व परिभाषा एवं सिद्धांत	१५
	• विलियम वर्ड्सवर्थ: काव्य भाषा	
३	• आई.ए.रिचर्ड्स: मूल्य एवं सम्प्रेषण सिद्धांत	१५
	• टी.एस.इलियट: परंपरा एवं निर्व्यक्तिकता का सिद्धांत	
४	• नई समीक्षा	१५
	• बिम्ब	
	• मिथक	
	• प्रतीक	
	• फैंटासी	



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

1. पाश्चात्य साहित्य चिन्तन -निर्मला जैन-कुसुम राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली ।
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र-डॉ.विजयपाल सिंह -जगतभारती प्रकाशन-इलाहाबाद ।
3. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र: अशोक प्रकाशन, दिल्ली ।
4. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त इतिहास-डॉ.सत्यदेव चौधरी -आशीष प्रकाशन-कानपुर
5. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त विवेचन: डॉ.सत्यदेव चौधरी, अशोक प्रकाशन,
6. काव्यशास्त्र: डॉ. भागीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, सं.2001
7. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्य सिद्धांत -गणपति चन्द्र गुप्त-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज

हिन्दी अभ्यास समिति

Programme	स्नातक TYBA			Branch/Spec.	ARTS				
Semester	6			Version/Pattern	NEP				
Effective from Academic Year	2025-26			Effective for the batch Admitted in	June-2025				
Subject code	MJHN-603	Subject Name		हिन्दी भाषा विज्ञान एवं और देवनागरी लिपि					
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)					
(Per week)	Lecture(D T)		Practical(Lab )		Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			

Learning Outcome:

- छात्रों को भाषा विज्ञान एवं उनकी शाखाओं की व्यवस्था से अवगत कराना ।
- छात्रों को भाषा का स्वरूप एवम उनके लक्षणों का अध्ययन कराना ।
- छात्र भारोपीय कुल तथा आर्य भाषाओं का ज्ञान अर्जित कर सकेंगे ।
- छात्र हिन्दी शब्द संपदा की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे ।
- छात्र हिन्दी भाषा में देवनागरी लिपि की विस्तृत जानकारी प्राप्त कर सकेंगे ।

Theory syllabus; विश्लेषणात्मक पाठ्यक्रम

इकाई	विषयवस्तु	Hrs
१	• भाषा विज्ञान; परिभाषा, शाखाएँ ,अन्य शास्त्रों के साथ सम्बन्ध	१५
	• भाषा ; परिभाषा ,स्वरूप , अभिलक्षण	
	• भारोपीय कुल का परिचय	
२	• प्राचीन एवं मध्यकालीन आर्य भाषाएँ	१५
	• आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ	
	• हिन्दी उपभाषा वर्ग एवं बोलियाँ	
३	• हिन्दी की शब्द संपदा-शब्दसमूह	१५
	• खड़ीबोली का नामकरण एवं उद्भव-विकास	
४	• देवनागरी लिपि नामकरण	१५
	• देवनागरी लिपि उद्भव-विकास	



	• देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	
	• देवनागरी लिपि में सुधार	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

1. भाषा विज्ञान हिन्दी भाषा और लिपि -राजकिशोर शर्मा-लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद ।
2. हिन्दी भाषा: डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, दिल्ली ।
3. मानक हिन्दी व्याकरण और रचना: डॉ. हरिवंश तरुण, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली ।
4. हिन्दी भाषा वैभव और विकास -उदयनारायण तिवारी, नयी दिल्ली ।
5. हिन्दी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास -सत्यनारायण त्रिपाठी-कानपुर ।
6. सुगम हिन्दी व्याकरण: प्रो. बंशीधर तथा अन्य, शिक्षा भारती, दिल्ली ।
7. अच्छी हिन्दी: रामचन्द्र वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
8. हिन्दी भाषा का इतिहास -डॉ.धीरेन्द्र वर्मा ।

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज

हिन्दी अभ्यास समिति

Programme	स्नातक TYBA		Branch/Spec.	ARTS			
Semester	6		Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year	2025-26		Effective for the batch Admitted in	June-2025			
Subject code	MNHN-601	Subject Name	हिन्दी व्याकरण				
Teaching scheme			Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(D T)	Practical(Lab )	Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW			
Credit	4		4	Theory	50	50	100
Hours	60		60	Practical			

Learning Outcome:

- हिन्दी साहित्य के छात्रों को हिन्दी भाषा की संरचनात्मक व्यवस्था से अवगत कराना ।
- छात्रों को हिन्दी भाषा की वर्णमाला का अध्ययन कराना ।
- छात्र हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया जैसे विकारी शब्दों का ज्ञान अर्जित करेंगे ।
- छात्र हिन्दी वाक्य विज्ञान की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे ।
- छात्र हिन्दी भाषा में संधि, समास, कारक की उपयोगिता समझकर उसका व्यवहारिक प्रयोग कर सकेंगे ।

Theory syllabus; विश्लेषणात्मक पाठ्यक्रम

इकाई	विषयवस्तु	Hrs
१	• वर्ण; परिभाषा - प्रकार	१५
	• स्वर वर्ण; परिभाषा - प्रकार	
	• व्यंजन वर्ण;-परिभाषा - प्रकार	
	• सर्वनाम - परिभाषा - प्रकार	
२	• संज्ञा - परिभाषा - प्रकार	१५
	• विशेषण - परिभाषा - प्रकार	
	• क्रिया - परिभाषा - प्रकार	
३	• संधि - परिभाषा एवं भेदोपभेद	१५
	• समास - परिभाषा एवं भेदोपभेद	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>कारक - परिभाषा एवं भेदोपभेद</li> </ul>	
४	<ul style="list-style-type: none"> <li>वाक्य - परिभाषा एवं स्वरूप ,गुण</li> </ul>	१५
	<ul style="list-style-type: none"> <li>वाक्य के भेद;- रचना की दृष्टि से</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>वाक्य के भेद;-अर्थ की दृष्टि से</li> </ul>	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- हिन्दी व्याकरण: कामताप्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- हिन्दी भाषा: डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, दिल्ली ।
- मानक हिन्दी व्याकरण और रचना: डॉ. हरिवंश तरुण, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली ।
- हिन्दी व्याकरण: डॉ. उमेश चन्द्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
- हिन्दी भाषा और सरल व्याकरण: डॉ. अर्जुन तड़वी, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर ।
- सुगम हिन्दी व्याकरण: प्रो. बंशीधर तथा अन्य, शिक्षा भारती, दिल्ली ।
- अच्छी हिन्दी: रामचन्द्र वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- मानक हिन्दी व्याकरण: डॉ. लक्ष्मीकांत पाण्डेय, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -गुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme	स्नातक TYBA			Branch/Spec.	ARTS				
Semester	6			Version/Pattern	NEP				
Effective from Academic Year	2025-26			Effective for the batch Admitted in	June-2025				
Subject code	AECHN601		Subject Name	आधुनिक हिन्दी कविता एवं भाषागत कौशल					
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)					
(Per week)	Lecture(D T)		Practical(Lab )		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	2				2	Theory	25	25	50
Hours	30				30	Practical			
<b>Learning Outcome:</b>									
-छात्रों को आधुनिक हिन्दी काव्य धारा से अवगत कराना ।									
-छात्रों को आधुनिक हिन्दी कवियों की रचनाधर्मिता का अध्ययन कराना ।									
-छात्र आधुनिक हिन्दी काव्य का आस्वाद करके उनके भाव सौंदर्य की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे ।									
-छात्रों में संज्ञा, सर्वनाम से भाषागत कौशल का निर्माण हो सकेगा ।									
Theory syllabus; विश्लेषणात्मक पाठ्यक्रम									
पाठ्य कृति ; कविता के सोपान, के.एस.के.वि.विश्वविद्यालय भुज ।									
इकाई	विषयवस्तु							Hr s	
१	• भारतेन्दु हरिश्चंद्र : मुकरियाँ -दोहे							१५	
	• मैथिलीशरण गुप्त : कैकेयी का पश्चाताप								
	• सुमित्रानंदन पन्त : ताज								
	• हरिवंशराय बच्चन : कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती								
२	• संज्ञा : परिभाषा एवं प्रकार							१५	
	• सर्वनाम : परिभाषा एवं प्रकार								

संदर्भ सूची:-



1. छायावाद -डॉ.नामवरसिंह, दिल्ली ।
2. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि द्वारिका प्रसाद सक्सेना ।
3. छायावाद के आधार स्तंभ-गंगा प्रसाद पाण्डेय ।
4. सामान्य हिन्दी-डॉ.हरदेव बाहरी-जैन प्रकाशन मंदिर-जयपुर ।

**प्रश्नपत्र का प्रारूप:-**

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	२५	-स्वाध्याय	२५
२	टिप्पणी अथवा पर्यायवाची एवं विलोमार्थी (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	वस्तुनिष्ठ प्रश्न -(१ एवं २ यूनिट से) (सात में से पाँच)	५		-लिखित परीक्षा	
				-ग्रुप चर्चा	
				-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज								
हिन्दी अभ्यास समिति								
Programme	स्नातक TYBA			Branch/Spec.	ARTS			
Semester	6			Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year	2025-26			Effective for the batch Admitted in	June-2025			
Subject code	MJHNINT 604	Subject Name		INTERNSHIP				
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(D T)		Practical(Lab )		Total	CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW				
Credit	4				4	Theory		
Hours						Practical		
<b>Learning Outcome:</b>								
इकाई	विषयवस्तु						Hrs	
	इंटरनशिप							
	इंटरनशिप के इस प्रश्नपत्र के अंतर्गत छात्र विश्वविद्यालय के नियमानुसार निर्धारित नियमों के तहत अध्ययन करेंगे।							

